Тезисы к выступлению

1. Состояние технического творчества до 1991г. (развитие, снабжение, выставки-соревнования)

Техническое творчество учащихся, как и начальная профессиональная подготовка, были одними из приоритетов в образовательной деятельности в СССР. Производственные мастерские школ включали в себя дерево- и металлобрабатывающие станки, ручной инструмент. Практические занятия в значительной степени преобладали над теоретическими. В некоторых школах имелись полноценные производственные цеха и подсобные хозяйства с машинно-тракторным парком. По окончании школы учащиеся получали профессию продавца, водителя, механизатора, токаря, конечно самых низких разрядов, но сразу могли работать на предприятиях.

Техническое творчество и технические виды спорта были самыми разнообразными, культивировались как учреждениями системы образования, так и ДОСААФ СССР, и во многом финансировались государством. Причиной этого была необходимость подготовки технически грамотных кадров, в том числе и для Советской Армии. Финансирование выражалось не только в приобретении техники, но и организации выставочно-соревновательного процесса. Проезд, размещение и питание на соревнованиях, начиная с областного уровня для их участников были бесплатными. А что означает бесплатное питание и проезд? Это возможность любого школьника, независимо о благосостояния семьи, проявить себя и, как теперь говорят, подняться по социальному лифту, изменить свою судьбу. Для примера - на областные соревнования по судомодельному спорту в 1985г. приехало 22 команды, из них только 4 из Читы, остальные из районов – Балей, Краснокаменск, Чернышевск, Шелопугино, Нерчинск и другие. Всего примерно 200 спортсменов и руководителей. Аналогично можно сказать о картинге, авиа-, ракетомоделизме. В пгт. Карымское в даже была своя трасса для проведения соревнований по картингу. Сейчас на соревнования по техническим видам спорта сейчас приезжают 4-5 команд, все городские. Из районов края, даже таких продвинутых как АБАО, не приезжает никто. В этом месте хочется сказать отдельное спасибо директору школы №27 за его ежегодную поддержку наших зимних судомодельных соревнований.

Скажу пару слов о материальной базе тех лет – для технических направлений, наиболее затратных с точки зрения оборудования и материалов - материалы можно было приобрести наборами в системе ДОСААФ, в них входило самое необходимое для начинающих, оборудование через УНО. Нет, я не говорю, что все было гладко и всего хватало. Для достижения приличных результатов требовались, как и всегда и везде, особые материалы и технологии – вот их пробивали и «добывали» руководители секций.

Хотя о чем это я – любые достижения, и тогда и сейчас, это результат работы конкретного человека, фаната своего дела.

1. Состояние технического творчества в настоящий момент (снабжение, платность

Что мы имеем сейчас. Во первых изменились материальные и технологические условия, все мы стали жить лучше. Не спорьте со мной – у всех дома есть телевизор, компьютер, и такой маленький карманный компьютер – мобильный телефон, есть множество механических и радиоуправляемых игрушек. Они составляют значительную конкуренцию техническим кружкам. Кроме их покупки, они не требуют других материальных вложений, а удовольствия доставляют массу. Теперь о вложениях в техническое творчество и технические виды спорта. Техническое творчество для детей, подчеркиваю, для детей дело не очень обременительное для бюджета – по моим наблюдениям достаточно выделять от 1 до 3 т.р. каждому руководителю, работающему на полную ставку, в месяц, чтобы закрыть текущие потребности – на клеи, инструмент, расходные материалы. Спорт – дело другое, тут без конкретной помощи либо заинтересованных ведомств, либо спонсоров, либо возможности продавать свои достижения не обойтись. И тут мы попадаем в платность или финансовую независимость учебного заведения.

Теперь о платности – у нас занятия для учащихся бесплатны, в отличие от множества школ танцевально-художественного-«самодеятельного»-спортивного направлений, там кстати основной начальный мотиватор - родители. И что? Такого количества детей, чтобы «вау» нет. Нет интереса. Интерес есть только, пожалуй, к робототехнике, и, наверное, только по причине его модности. Некоторые роботехнические кружки пытаются ввести плату за посещение. Но что такое 10 занятий с ребенком? Только ввести его в курс дела, дать попробовать. А как же собственно развитие технического мышления? Ведь развитие возможно только после глубокого изучения основ материала, уяснения принципов работы, достаточного количества времени, проводимого в лаборатории и четкой постановки задачи, зачем это делается.

О снабжении – хорошо, что наши учреждения просто существуют и даже пытаются развиваться. Сверхвысоких технологий для учреждения ДО не нужно, особенно для детей до 12 лет. Достаточно поддерживать, ну и пополнять конечно, имеющийся парк техники. Отдельные технические и модельные проекты старших школьников, требующие серьезных вливаний, поддерживать можно и нужно, ведь именно в них и раскроется начало творческого потенциала молодого человека.

1. Перспективы развития технического творчества (понимание задач, понимание потребностей детей и производственного сектора, наличие базы).

Вот тут мы подошли к самому главному – кого и для чего мы хотим вырастить из наших ребят и девчат? Если мы хотим вырастить просто грамотного рабочего нам нужны только учебные заведения типа ПТУ, возможно курсы дополнительной подготовки по профессии, а также курсы по повышению квалификации. Это давно поняли крупные российские компании, которые готовят себе специалистов в своих учебных центрах. Если готовим грамотного инженера и техника тут надо в него вложиться всем – родителям, педагогу, заинтересованной организации. Что в данной ситуации дают наши учреждения дополнительного образования? Они дают возможность «пощупать» собственными руками материалы, практически увидеть работу машин и механизмов, самому их собрать, построить, сконструировать. Это нужно для понимания сути работы механизма, возможных причин поломок и принятия иногда экстренных решений при его ремонте. И это уже не для младших школьников, а для уже старшей и средней школы и, уж конечно, не массово.

Для таких детей наверное нужны специальные центры для подготовки (спортивно-технической, научно-практической), с занятиями небольшими группами, в хорошим обеспечением и оборудованием. Чтобы обучая будущего инженера ему не только показывали «на пальцах» технику, но и давали на ней работать. Возьмем, к примеру, самый простой на сегодня, из оборудования 3D принтер – для изготовления на нем детали нужно не только продумать форму и размер детали, но и перевести в понятный компьютеру язык цифр, суметь начертить ее в системах автоматического проектирования. Кроме того, для мотивации учащихся нужны четко поставленные задачи. Например, разработать автомат по подсчету людей ростом ниже 160 см, входящих в магазин или построить модель для участия в соревнованиях.

Одним из таких центров, который у нас попытались создать это центр детского творчества «Мозаика» , работающий в связке с ЗабГУ, где несколько увлеченных преподавателей работают с детьми в направлении робототехники,.

О педагогических кадрах – начинающий педагог, бывший кружковец или бывший студент, просто увлеченный человек, придя в учреждение ДО, как правило, сталкивается с отсутствием базы по направлению. Начать новое дело с нуля, приобрести оборудование, материалы и инструмент будет непросто. Проще дома, в гараже, в сарае делать что-то самому. Минусом в данной ситуации будет и з/плата начинающего педагога, в Чите на 18 часов около 12 т.р. Для педагога–совместителя ситуация чуть лучше, технический кружок будет дополнительным приработком. Но захочет ли он готовить программу для кружка? В СССР были приняты типовые программы по допобучению. Может быть есть смысл создать и утвердить такие программы применительно к городу и краю? Это позволить педагогу сберечь время и уже с первого года получить какой-то результат.

Еще один момент – бывшие кружковцы, где они сейчас. А они просто работают и иногда приходят к нам или приводят своих детей. Правда большинство тех, кто до окончания школы занимался в кружках выбирают техническое направление ВУЗов. Работа остальных, как правило, связана с техникой. Для многих моделизм становится хобби на всю жизнь и они готовы передавать свой опыт мальчишкам и девчонкам. Тут интересен опыт авиа-спорт клуба ДОСААФ. Там вполне себе взрослые люди занимаются хобби, а вместе с ними подрастает небольшое количество детей. Старшие расскажут, покажут и наставят. Помогут в приобретении техники, либо подарят свою старую. Надо, по возможности, привлекать взрослых энтузиастов для поддержки детей. Вот только приходить они могут вечером или в выходные, а в подвале жилого дома, где расположена наша СЮТ, это практически невозможно по причине недовольства жильцов шумом и посторонними запахами.

Таким образом перспектива детского технического творчества видится такой – создание центров подготовки, например в союзе с краевым лицеем для одаренных детей, ЗабГУ, с хорошим техническим и финансовым обеспечением, с возможностью приобретать материалы и технику под конкретные задачи. Центр можно разместить на 3-ем этаже краевой СЮТ, убрав оттуда центр обработки ЕГЭ. Строгий отбор в такой центр не обязателен, ведь к этому надо относится и как к увлечению и как к пробе ребенком себя в науке. А вдруг в нем проснется новый Тесла?

 Да и еще, забыл. Множество оборудования для технического творчества в России в настоящий момент не производится, его приходится покупать у зарубежных поставщиков, вот и считайте доступность и расходы на это «удовольствие». Которое может отработать 5 минут и разбиться (самолет), утонуть (кораблик), сгореть синим дымом (радиоэлектроника).

1. По итогам Гражданского форума

Одной из вскольз прозвучавших тем Гражданского форума была тема «утечки мозгов» из ЗК. На это сетовали выступающие, в то же время отмечая, что выпускники наших школ достаточно комфортно чувствуют себя в иногородних ВУЗах. Мое мнение – пусть уезжают, учатся и вновь приезжают работать в крае. Хорошая «поступаемость» в технические ВУЗы других регионов и малое количество детей в наших говорит только об одном – у ВУЗа нет престижа, нет подготовки под конкретное производство, нет возможности трудоустройства по специальности. Ориентированность поступающих на не технические специальности также связана с не технической экономикой нашего региона – «технарь» не востребован, а юрист и бухгалтер почти всегда найдут себе работу. Да и выпускник юрфака почти готовый специалист, а вот технического работника приходится дополнительно обучать уже на производстве.

И в заключение – основную задачу УДО технической направленности лично я вижу в организации условий для занятий и повышение интереса детей к получению знаний и умений в этом направлении. В планомерной работе с родителями детей с целью выработки у них понимания того, что их дети у нас не в игрушки играют, а занимаются творчеством, которое им пригодится в будущем.